

PARUTION : 13 JANVIER 2023
17 x 23 cm – 256 pages
19,90 €
ISBN : 979-10-401-1209-9

MACKENZIE EISENHOUR

Né à Bruxelles en 1976, Mackenzie Eisenhour a grandi en Norvège et en France. Il a fait ses premiers pas sur une planche à roulettes en 1986 à Nice. Il a déménagé à Los Angeles à 17 ans pour étudier à l'UCLA. Il a été rédacteur en chef adjoint de *Skateboarder Magazine* de 2001 à 2004, puis est devenu rédacteur pour *Transworld SKATEboarding* en 2005, et rédacteur en chef adjoint en 2015. En 2008, il a publié *Cliché Skateboards 10-Year-Anniversary book Résumé*. En 2020, il s'est lancé en freelance et a développé son compte Instagram @deadhippie (qui abrite les #skatenerdstarmaps). Ses écrits ont été publiés dans de nombreux magazines.

Rejoignez-nous sur



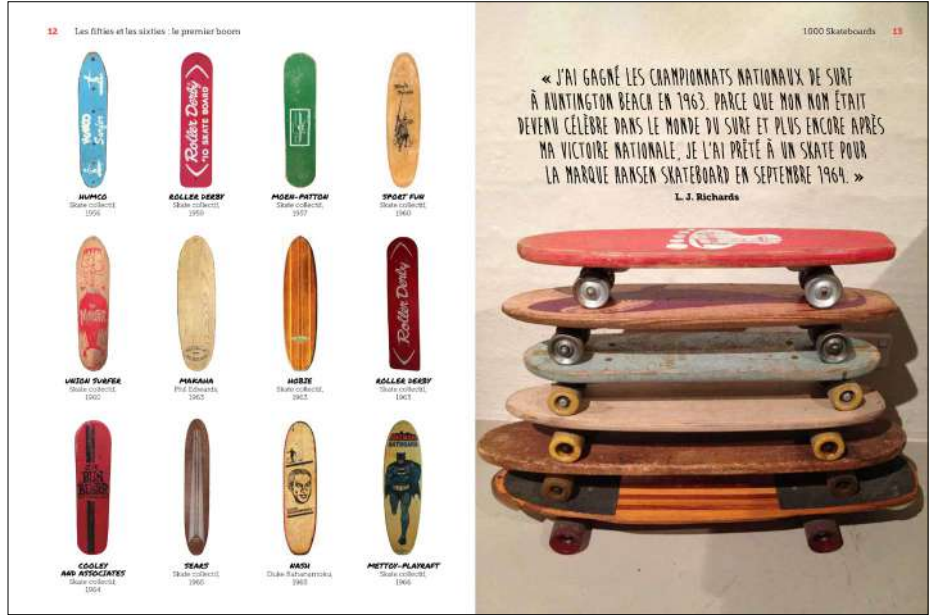
www.editionsdelamartiniere.fr

CONTACT PRESSE

Coralie Jugan

06 12 97 78 63

coraliejugan@orange.fr



MACKENZIE EISENHOUR 1 000 SKATEBOARDS

La bible du skateboard pour les skateurs de la première heure et les nouveaux passionnés!

Qu'est-ce qui rend le skateboard si populaire, plus de 70 ans après sa naissance ? Le skate n'est pas seulement un jouet, un sport (aujourd'hui olympique) ou un moyen de transport : il est synonyme de liberté de mouvement, de révolte, d'expression, mais aussi l'incarnation d'une culture, voire d'une contre-culture. Depuis son âge d'or californien dans les années 1970, le skate est devenu un véritable style de vie international, influençant fortement la mode, la musique, le cinéma, l'urbanisme, les jeux vidéo et le street art dans le monde entier. À travers 1000 skateboards qui illustrent cette culture, mais aussi en revisitant sa riche histoire, ses marques, ses lieux mythiques, ses légendes d'hier et d'aujourd'hui, cette véritable bible du skate ravira non seulement les nouvelles générations de skateurs mais aussi leurs aînés nostalgiques.

