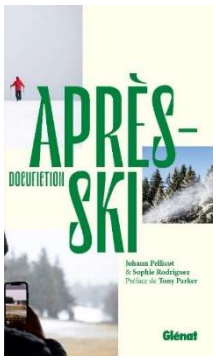

APRÈS-SKI

Un docufiction, avec les textes de Johann Pellicot,
les photographies de Sophie Rodriguez, et une préface de Tony Parker.

Un snowtrip, sans snow, mais tout en images et plein de rencontres, pour nourrir, non sans humour, la réflexion sur l'avenir des sports d'hiver.

/// Dès le 24 novembre 2021 en librairie ///

Entre documentaire brut et fiction poétique, *Après-ski* retrace les vacances au ski de trois urbains en quête de loisirs en altitude et de neige facile. Mais rien ne se déroule comme prévu, et cette semaine va se transformer en une microaventure à la découverte de la montagne et des gens qui y vivent. Sous un angle moderne et décalé, *Après-ski* donne à voir la montagne telle qu'elle est, tout en interrogeant le futur des sports d'hiver et le rapport qu'entretiennent les touristes à cet univers si particulier, ce monde en soi.

Restitution plus vraie que nature, *Après-ski* consiste aussi en une part importante d'introspection, de réflexion et de libre cours laissé à l'imaginaire. En janvier 2020, les auteurs ont réellement passé une semaine dans le massif du Vercors, rencontré les personnes présentes dans ce livre et vécu les situations relatées. *Après-ski* est un ouvrage pour accompagner les réflexions sur le tourisme aux sports d'hiver dans l'ère post-covid.

~

C'est l'histoire de trois touristes qui vont passer une semaine au ski dans le « monde d'avant ». Une semaine au ski qui aurait dû ressembler à beaucoup d'autres vécues à cette époque, si proche et pourtant déjà si lointaine : de l'amitié, **un studio sur les pistes « skis aux pieds »**, des montées, des descentes, des fondues, des raclettes et quelques soirées arrosées. Des vacances d'hiver, du samedi au samedi : un temps court, encadré par des dates de location et des pistes balisées. **Une semaine au cours de laquelle les vacanciers-jouisseurs cherchant la neige vont se muer au gré des rencontres en vacanciers-enquêteurs**, jetant des ponts entre eux – les montagnards – et nous – les touristes –, avec humour, respect et humilité. Une semaine pour expérimenter la montagne sous toutes ses facettes.

Cette **microaventure** a eu lieu dans le **Vercors**, un plateau-forteresse coincé entre le béton grenoblois (au nord) et la lavande drômoise (au sud), qui off re une richesse de paysages inversement proportionnelle à sa taille (à peine soixante kilomètres de longueur). Son altitude moyenne, le récent rachat de la station de ski de Villard-de-Lans par l'ex-basketteur star de la NBA, Tony Parker, et le fait que s'y trouve la plus grande réserve naturelle de France ne faisaient que renforcer, aux yeux de Johann Pellicot et Sophie Rodriguez, le potentiel documentaire, poétique et décalé de ce territoire.

Si le projet a pris racine dans le Vercors, *Après-ski* interroge des **enjeux globaux** qui sont ceux de ce massif, comme des dizaines d'autres en France, tiraillés **entre nature sauvage et périurbanisation, développement de masse et développement durable**.

© Sophie Rodriguez

À cheval entre le documentaire brut et le roman, habité par le doute, *Après-ski* **prend le parti de l'humain, du non officiel**, du « sans filet » au risque de paraître parfois politiquement incorrect. *Après-ski* donne la parole à des femmes et des hommes choisis pour leurs histoires, leurs vécus et leurs personnalités, plutôt que pour leurs connaissances techniques ou, pire, leurs « expertises ». *Après-ski* est un road-trip qui donne à voir les stations de ski pour ce qu'elles sont, des lieux magiques (et il en faut), en vous donnant accès aux coulisses du paradis blanc, parfois moins attirantes de prime abord, mais tout aussi intéressantes. *Après-ski* est une déclaration d'amour à la montagne accessible.

EXTRAIT

« C'est fou ce qu'on peut vivre en une semaine sur un plateau de soixante kilomètres de long.
Des brins d'herbes, des backflips, de la bonne neige malgré les brins d'herbe, des instants de vie, du fromage sous vide, des verres de génépi, de la grimpe en falaise torse nu, des chauves-souris, des nuits trop froides, des jours trop chauds, des « qu'est-ce que je fous là », des « putain, c'est le plus beau jour de ma vie », des meublés skis aux pieds, des huskies, encore des verres de génépi, des morceaux de vies, de pans d'Histoire, des instants précieux, des souvenirs précis. »

« UN MONDE DE TOUS LES POSSIBLES A REINVENTER » – EXTRAIT DE LA PREFACE DE TONY PARKER

*« À l'instar des personnages principaux d'*Après-ski*, j'ai été accueilli dans le Vercors par des gens passionnés, fiers de leur territoire, et avec de vraies valeurs. Ce n'est pas pour rien que j'ai décidé de m'appuyer sur des locaux pour m'aider à réaliser mon ambition : faire de Villard-de-Lans/Corrençon-en-Vercors un lieu où les gens viennent passer, en toute saison, des vacances actives dans un environnement exceptionnel et préservé. Sans se prendre au sérieux,* Après-ski *partage ma représentation de la moyenne montagne, comme un monde de tous les possibles que nous devons réinventer, tout en en respectant l'histoire, l'environnement et la culture. »*

UNE EXPOSITION ITINERANTE

En parallèle à la sortie d'*Après-Ski* est prévue une exposition itinérante des photographies de Sophie Rodriguez.

- **MC2 - Grenoble** : du 24 novembre 2021 au 31 janvier 2022
- **Autrans** : dans le cadre du festival international du film de montagne, du 1er au 5 décembre 2021
- **La Bellevilloise - Paris** : du 3 février au 27 mars 2022
- **Espace Malraux - Chambéry** : juin 2022

BIOGRAPHIE DES AUTEURS

Skieur de compétition pendant sa jeunesse, **JOHANN PELLICOT** a parcouru les stations du monde entier sans jamais s'intéresser à autre chose qu'aux stades de slalom. N'ayant clairement pas le niveau pour prendre le départ des Jeux olympiques avec un dossard, il les vit derrière un bureau (c'est bien aussi) en faisant partie des équipes de candidature puis d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Désireux de comprendre pourquoi le mal du pays le gagne, Johann décide de redécouvrir la montagne et commence à écrire sur les gens qui y vivent. *Après-ski* poursuit le travail initié en 2017 avec *Mont-Paradis*, webzine relatant un road trip de 6 000 km en Peugeot 104 à travers les Alpes françaises.

Membre de l'équipe de France de snowboard pendant 15 ans, **SOPHIE RODRIGUEZ** décide de mettre fin à sa carrière en 2018 après 4 participations aux Jeux olympiques et plusieurs médailles mondiales pour se lancer dans le photojournalisme. Curieuse et dynamique, la photographie est un moyen pour elle d'explorer notre société, de porter un regard singulier sur ceux qui la composent et de raconter des histoires inspirantes. Basée à Grenoble, Sophie travaille en tant qu'indépendante pour plusieurs titres de la presse nationale (*Le Figaro Magazine*, *Libération*, *La Croix*…) et mène également des projets documentaires plus personnels.

APRÈS-SKI
Par **Johann Pellicot** et **Sophie Rodriguez**. Préface de **Tony Parker**.
Sortie le 24 novembre 2021 aux éditions Glénat – collection Hommes et montagnes.
240 pages – format souple – 14,2 cm x 22,5 cm – Prix TTC : 19,95 €

CONTACT PRESSE : Romane Dargent / Tél : 06 43 24 76 90 / E-mail : romane.dargent@glenat.com