

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE



## Communiqué de presse - Olympiade Culturelle Paris 2024 : Saison d'automne

7 NOVEMBRE 2023



## 10 projets labélisés Olympiade Culturelle à ne pas manquer cet automne

Avec l'Olympiade Culturelle, Paris 2024 accompagne plus de 2 000 événements culturels, partout en France. Dédiée au dialogue entre l'art, la culture, le sport, les valeurs olympiques et paralympiques, l'Olympiade Culturelle se concrétise par une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire : spectacles, performances, expositions, ateliers, projets participatifs, initiations sportives et culturelles, etc.

Après le lancement des Affiches artistiques des Jeux, le Grand Concert de l'Olympiade Culturelle avec la Région Île-de-France sur le site de We Love Green et les Journées Européennes du Patrimoine 2023 avec le ministère de la Culture, voici d'ici la fin de l'année, plusieurs projets emblématiques de la programmation automnale de l'Olympiade Culturelle :

- **Exposition "*Mode et Sport, d'un podium à l'autre*" au Musée des Arts Décoratifs, à Paris (jusqu'au 7 avril 2024) :**

Cette exposition explore les liens inattendus et fascinants qui unissent la mode et le sport, à travers une sélection de vêtements, accessoires, photographies, peintures, affiches ou vidéos. Retraçant une histoire du vêtement de sport de l'Antiquité à nos jours, on découvre comment deux univers – a priori éloignés – participent des mêmes enjeux sociaux autour du corps.

- **"*Hors-piste*" – un seul en scène de Martin Fourcade mis en scène par Matthieu Cruciani et produit par la MC2 : Maison de la Culture de Grenoble, à Paris les 9 et 10 novembre 2023 au Théâtre du Rond-Point, puis en tournée dans toute la France à Châteauroux, Lyon, Annecy, Perpignan, Aix-en-Provence, Chambéry, Colmar et Bordeaux jusqu'en mars 2024 :**

Une fois de plus, Martin Fourcade est là où on ne l'attend pas : sur scène. Dans ce spectacle, le sportif français le plus titré aux Jeux Olympiques livre un récit intime. Il relate sa carrière avec ses joies, ses peines, de ses premiers souvenirs de ski dans ses Pyrénées natales, aux confessions sur les coulisses de la compétition, jusqu'à la consécration olympique.

- **"*Zidane, un portrait du 21ème siècle*" à la Philharmonie de Paris (du 5 octobre 2023 au 7 janvier 2024) :**

Dix-sept écrans géants pour un joueur : l'installation Zidane, un portrait du XXI<sup>e</sup> siècle, immerge le visiteur au cœur d'un match de football multidimensionnel et poétique. La bande-son assemble, en les spatialisant, les bruits du stade et les compositions originales du groupe Mogwai. En s'approchant au plus près du sportif, les artistes Douglas Gordon et Philippe Parreno tentent de décrypter le génie de la star de football, mais aussi la passion que nous vouons aux icônes contemporaines.

- **SPOT24 – "L'Exposition Olympique, sport et cultures urbaines", à Paris (de novembre 2023 à fin décembre 2024) :**

Le skate-board, l'escalade, le BMX freestyle, le basket 3x3 et le surf et étaient déjà présents aux Jeux de Tokyo 2020. En 2024, le breaking fait son entrée parmi les disciplines olympiques. Ces sports, et les cultures urbaines qui les ont fait naître, sont mis à l'honneur de ce nouveau lieu rythmé par des expositions immersives composées d'œuvres issues de la collection du Musée Olympique de Lausanne, et de créations originales d'artistes français et internationaux. Sous la direction artistique de François Gautret, happenings, battles et initiations sportives offriront une véritable plongée dans l'univers des cultures urbaines.

- **"Les Elles des Jeux" au Musée National du Sport, à Nice (du 8 novembre 2023 au 22 septembre 2024) :**

Exclues du mouvement olympique à sa renaissance moderne à la fin du XIXe siècle, les femmes ont mis des décennies à acquérir la place qui leur revient dans le sport. Cette exposition revient sur les histoires de femmes au destin exemplaire : d'Alice Milliat, créatrice de Jeux mondiaux féminins en 1922, à de grandes athlètes comme Marie-José Pérec, Laure Manaudou ou Clarisse Agbegnenou. Elle retrace un parcours semé de préjugés et d'interdictions, mais aussi de grandes premières mémorables.

- **"Impromptus chorégraphiques" au Musée d'Orsay, à Paris (les 11 et 12 novembre 2023) :**

Les visiteurs pourront découvrir, pendant ces deux journées, de multiples extraits des spectacles emblématiques du chorégraphe Mourad Merzouki. Cette performance unique, spécialement conçue pour ce lieu exceptionnel qu'est le musée d'Orsay, fera écho à une sélection de tableaux et sculptures du musée. Figure du mouvement hip-hop depuis les années 90 et chorégraphe de renommée internationale, Mourad Merzouki noue un dialogue entre la danse urbaine, les répertoires de la musique classique, mais également les disciplines sportives. Il propose ici de repenser le musée comme la danse pour les placer sous le signe du dialogue que l'art chorégraphique et les arts visuels entretiennent depuis longtemps.

- **"Bonnes Joueuses" au Carreau du Temple, à Paris (6 rencontres du 16 novembre 2023 au 29 juin 2024) : 16 novembre, 7 décembre, 1er février, 8 mars, 23 mai, 29 juin :**

Animé par Lauren Bastide, Bonnes joueuses est un cycle de rencontres qui met à l'honneur les femmes dans les milieux sportifs professionnels. Quelle place pour les femmes dans les grands rendez-vous sportifs ? Comment le sport peut-il être le vecteur des luttes féministes, notamment contre les violences sexuelles ? Huit femmes aux parcours divers, sportives, journalistes, coachs ou chercheuses, feront entendre une parole trop souvent invisibilisée.

Deuxième rencontre le 16 novembre 2023 avec Camille Teste, ex-journaliste spécialisée dans les enjeux de justice sociale. Ces conférences sont accessibles librement et diffusées en live sur YouTube.

- **"Figures militantes du sport populaire. Mouvement social et histoire du sport au XXe siècle" au Campus Condorcet, à Aubervilliers (du 28 novembre 2023 au 26 avril 2024) :**

Cette exposition porte un regard original sur les Jeux en rappelant que le sport – y compris de haut niveau – se nourrit de l'engagement de militantes et militants souvent méconnus, investis dans l'animation de collectifs, la création d'équipements sportifs, la transmission des savoirs et l'évolution des pratiques et des apprentissages. Cinq mois ponctués de conférences, projections et journées dédiées aux pratiques sportives.

- **Un Live Magazine pour raconter le sport autrement ! (lundi 18 décembre à la Grande Halle de la Villette à Paris) :**

Une expérience de récit unique à vivre le temps d'une soirée à la Grande Halle de la Villette, lundi 18 décembre.

Co-fondé voilà presque dix ans par Florence Martin-Kessler, le principe de Live Magazine repose sur une expérience « réinventée » de l'actualité. Un journalisme sans papier ni écran mais 100 % vivant car incarné par une dizaine de journalistes, photographes et artistes qui se succèdent sur scène pour partager des histoires intimes et planétaires, inoubliables pour le public qui les écoute. Dans ces récits à la première personne, les images, les sons, les vidéos viennent parfois prendre le relais des mots. La forme du Live Magazine est calquée sur le sommaire d'un journal : comme dans une revue vivante, les pages se tournent, les rubriques s'enchaînent. Et voici, en cette fin d'année pré-olympique, un sujet en or massif ! Ou comment vivre les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 avant même qu'ils aient commencé...

- **L'exposition "L'Art de courir" au Château de Malbrouck en Moselle jusqu'au 3 décembre 2023, puis du 16 janvier au 31 octobre 2024 :**

Créé en partenariat avec le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême le projet, « L'Art de courir » repose sur la mise en avant de l'activité physique la plus accessible et la plus pratiquée par les Français : la course à pied. Il est dédié au phénomène planétaire du running qui prend naissance à la fin des années 60 en Nouvelle-Zélande, se répand aux États-Unis, puis dans le monde entier pour arriver en France et y conquérir à ce jour entre 12 à 15 millions d'adeptes. Montrant, via une iconographie et un regard artistique de nature multiple (photos, dessins, BD, films...), les parallèles entre l'évolution de cette forme de course à pied et celle de la société (libération des mœurs, éveil de la conscience écologique, avènement de la révolution numérique...). L'exposition invite tous les pratiquants à découvrir les origines étonnantes de leur discipline aux ramifications multiples.

Un deuxième volet de « L'Art de courir » sera présenté à l'occasion de l'édition 2024 du Festival d'Angoulême (25 au 28 janvier). Il proposera une autre exposition et une course à pied très spéciale. À suivre...comme on dit dans la bande dessinée.

Retrouvez la programmation complète 2023 des événements de l'Olympiade Culturelle, en France métropolitaine et en Outre-mer, sur notre carte interactive : <https://olympiade-culturelle.paris2024.org/>

## À propos de L'Olympiade Culturelle

Dès l'origine des Jeux, la culture s'est imposée comme l'un des trois piliers de l'Olympisme, avec le sport et l'éducation. A Paris 2024, la culture se concrétise notamment par l'Olympiade Culturelle, une programmation culturelle qui explore le lien entre l'art, le sport et les valeurs olympiques. Pilotée par la direction de la culture des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, l'Olympiade Culturelle mobilise l'ensemble des acteurs du sport et de la culture grâce à l'implication de nombreuses parties prenantes, dont le ministère de la Culture, le ministère des Sports et des Jeux Olympiques et Paralympiques, la ville de Paris, la région île de France, le département de la Seine-Saint-Denis et la ville de Marseille. Dès à présent et jusqu'aux Jeux, Paris 2024 encourage les artistes, les compagnies, les associations, les collectivités et le mouvement sportif à être acteur de la programmation culturelle des Jeux dans toute la France. Aujourd'hui, déjà plus de 2000 projets déposés (spectacles, performances, expositions, ateliers, projets participatifs, initiations sportives et culturelles...) partout en France.

## A propos de Paris 2024

Le Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024 a pour mission, dans le respect du contrat de ville hôte signé entre le Comité International Olympique (CIO), le Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF) et la Ville de Paris, de planifier, d'organiser, de financer et de livrer les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024.

Les Jeux Olympiques et Paralympiques sont le premier événement sportif au monde avec un impact médiatique incomparable. Ils rassemblent 10 500 athlètes olympiques et 4 400 athlètes paralympiques, provenant respectivement de 206 et 184 délégations réparties sur les cinq continents. Ils sont suivis par plus de 13 millions de spectateurs et des milliards de téléspectateurs du monde entier à travers plus de 100 000 heures de diffusion TV. Ils constituent, parmi tous les événements mondiaux sportifs, économiques ou culturels, un événement inégalé, dont la puissance démultiplie les impacts.

Créé en janvier 2018, le comité d'organisation est présidé par Tony Estanguet, triple champion olympique. Il est administré par un Conseil d'Administration (CA), qui réunit l'ensemble des membres fondateurs du projet : le CNOSF, la Ville de Paris, l'Etat, la Région Île-de-France, le CPSF, la Métropole du Grand Paris, le Conseil départemental de Seine Saint-Denis, les représentants des collectivités locales concernées par les Jeux, de la société civile et des partenaires sociaux.

